

Enrique Sáenz de San Pedro Esnal (Vitoria, 1942)

Su trabajo profesional especializado ha girado en torno a reproducciones de obras de arte para organismos oficiales y editoriales.

Desde 2012 se encuentra desempeñando su labor fotográfica en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde en los últimos años ha fotografiado esculturas y cuadros con cámara técnica (10x12). Parte de este encargo se ha publicado en ediciones y catálogos oficiales.

En el año 2009 realiza una serie en blanco y negro en el norte de Italia y Roma para el libro "Tusculum". El volumen será publicado próximamente por la Universidad Complutense.

El año anterior por encargo del Museo Arqueológico Nacional, ilustra con sus imágenes el libro "Los rostros de Roma".

Sus fotografías también se incluyen en el catálogo del escultor y pintor Alberto (Alberto Sánchez Pérez).

En 2005 gana el concurso convocado por Patrimonio Nacional para fotografiar 650 cuadros en el Monasterio del Escorial con película Ektachrome y cámara de gran formato.

Paralelamente ha desarrollado su trabajo documental personal en torno al cual girará la conferencia que le dedicaremos el día 10 de febrero de 2016 en el Ateneo de Madrid. Enrique Sáenz de San Pedro transmite con sus instantáneas su saber hacer y una mirada muy peculiar que lo sitúa con voz propia dentro de la mejor tradición de la fotografía humanística europea.

Exposiciones

1970- Caja Provincial de Alava.

1972- London Polytecnic, Londres.

1973- Serpentine Gallery. Hyde Park, Londres.

1977- Galería Juana Mordo. Madrid. Exposición colectiva.

1985- Cajas de Ahorros de Bilbao Vitoria y San Sebastián.

1993- seleccionado para el catálogo "Cuatro direcciones".

1995- Casa de Cultura de Oquendo, San Sebastián. "La visión compartida".

1997- Fotografía y Sociedad en la época de Franco.

Participación en la exposición y catálogo.

2000- Sala de Cultura. Ayto.de Villanueva de la Cañada. Selección de fotografías 1970 -2000.

2002- Sala El Brocense, Cáceres. Itinerante por la provincia.

2004- Photomuseum de Zarauz.

2004- Colegio de Abogados, Bilbao.

2005- EFTI, Madrid.

2006-2008, Galería Espacio Cómodo, Madrid.

2010- Galería Inés Barrenechea, Madrid.

2011- Festival Entrefotos.

2012- Participación en la exposición "PHOCUS" Kutxa Kubo, San Sebastián.

2014- En la actualidad y en colaboración de Sebastián Palomo Danko, prepara una exposición sobre el Madrid taurino para la Comunidad de Madrid.

Publicaciones

- Revista de arte "Studio International". Londres, 1973.
- "Amateur Photography", 1973.
- Revista "Nueva Lente", 1976.
- "Ikuspen", 1985.
- "Yo Dona", 2006.
- Fotografías para el documental "La Gran Vía", Telemadrid.
- Diario "El País"